

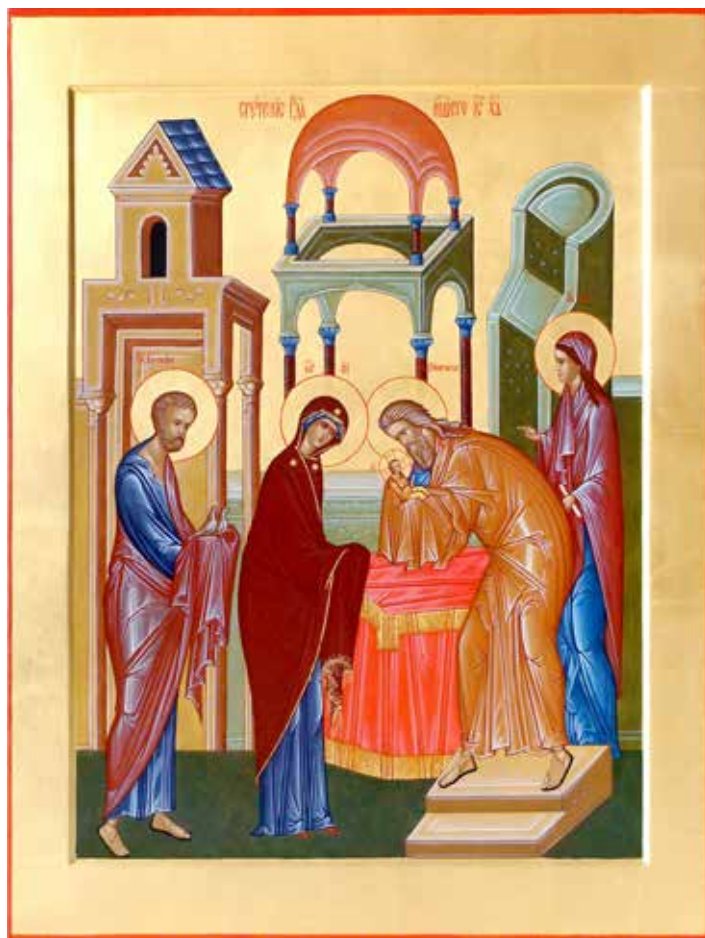
## Готовьтесь к встрече с Богом

15 февраля — Сретение Господа нашего Иисуса Христа

**В** праздник Сретения, который бывает в 40-й день после рождения Спасителя, Святая Церковь вспоминает важное событие евангельской истории. Согласно ветхозаветному закону иудеи совершали обряд посвящения младенца-первенца Богу. Для этого приносили младенца в Иерусалимский храм. При этом приносилась жертва очищения, которая состояла в однолетнем агнце или, в случае бедности приносящих, в паре горлиц или двух птенцов голубиных.

И Матерь Божия, вместе со святым Иосифом Обручником, принесла Младенца Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы представить Его пред Господом, как Своего Первенца. По бедности Своей Матерь Божия приносит в жертву два птенца голубиных за Того, Которого Отец Его Небесный отдал в жертву за спасение людей. Он, Бог, сотворивший весь мир, живет в бедности — не имея, что принести в жертву. Таким Он является в храм Иерусалимский.

«Тогда был в Иерусалиме человек, именем Симеон, — как говорит Евангелие, — муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева; и Дух



Святой был на нем. Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня» (Лк. 2, 25-26), Мессию, Которого он ждал вместе со всем народом Израиля. Духом Святым ему было открыто, что Мария держит на руках Спасителя мира. Симеон взял Христа на руки, благословил Бога и сказал: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред

лицем всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля» (Лк. 2, 29-32).

Иосиф и Мария удивлялись словам Симеона. А «Симеон благословил их и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец» (Лк. 2, 34-35). Ценою страданий и самой жизни Ее Сына откроется просвещающая истина, которая совершит спасение рода человеческого. Действительно, Святая Дева шла Своим крестным путем, ни на шаг не отлучаясь, даже в мыслях, от Своего Божественного Сына.

А в Страстную пятницу меч истину пронзил Ей душу. Присутствуя на Голгофе, Она видела Сына, в страшных муках висящего на Кресте. Она слышала и Его последние слова, когда Он поручил Ее заботам Своего любимого ученика апостола Иоанна. Она стала Матерью ученика Христова и всех учеников.

Вместе с Симеоном служит как бы звеном соединения Ветхого с Новым Откровением богодухновенная великая старица Анна, духом прозревшая, как

и Богоприимец Симеон, наступившее исполнение древних обетований. Евангелие об этом так говорит: «Тут была также Анна пророчица, дочь Фануилова, от колена Асирова, достигшая глубокой старости, прожив с мужем от девства своего семь лет, вдова лет восьмидесяти четырех, которая не отходила от храма, постом и молитвою служа Богу день и ночь. И она в то время, подойдя, славилу Господа и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме» (Лк. 2, 36-38).

Когда Матерь Божия и праведный Иосиф совершили все по закону Господню, то возвратились в Галилею, в город свой Назарет.

Праздник Сретения напоминает нам о земном подвиге и муках Богоматери и поэтому считается не только праздником в честь Христа, но

и Богородичным праздником. «Радуйся, Благодатная Богородице Дево», — так начинается тропарь Сретения, в котором передано основное содержание праздника.

Праздник Сретения напоминает нам о том, что и у нас будет с Богом встреча, явная, особая. Сейчас всякий раз, когда мы совершаем молитвы, она происходит. Встреча наша с Богом совершается в храме во время совершения Таинств, особенно когда мы причащаемся Тела и Крови Христовых. Наша встреча с Богом происходит тогда, когда мы встречаемся с бедными людьми, с людьми, которых Он посылает нам, и, совершая милостыню, мы встречаемся с Ним.

Но всем нам нужно помнить, что встреча наша будет и в день Страшного Суда Божьего. К этой встрече нужно готовиться через

любовь к Богу, людям, верой, молитвой, покаянием, исполнением воли Божией, уподоблением Богу. Когда-то наши родители принесли нас в храм, и священник совершил над нами воцерковление. Но, возможно, грехи, совершенные нами в течение жизни, делают нашу встречу с Богом невозможной. О, как радостно будет нам, если наша встреча с Богом совершится. Чтобы это было, нужно подражать своей жизнью праведному Симеону и, особенно, Анне пророчице, которая 84 года при храме молитвой, постом и добрыми делами, любовью к Богу и людям готовилась к этой Великой встрече.

Дорогие братья и сестры, поздравляю вас с праздником Сретения и прошу всех готовиться к встрече с Богом. Аминь. ☩

**Протоиерей Иоанн Монаршек**

## 7 фактов о Сретении Господнем

### 1. Что означает слово «Сретение»?

**15** февраля на 40-й день после Рождества Христова, Святая Церковь празднует двенадцатый праздник — Сретение Господа, Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа.

Само слово «Сретение» с церковнославянского переводится как «встреча». Такое название праздник получил потому, что принесенного Божией Материю и Иосифом в Иерусалимский храм младенца Иисуса встретил праведный старец Симеон и пророчица Анна.

Молитва Симеона Богоприимца акцентирует внимание читателя на том, что Христос пришел не только для Израиля, но для всего человечества

Смысл праздника заключается в том, что в лице праведного Симеона Богоприимца Ветхий завет и ветхозаветная праведность встречают Воплотившегося Бога, Творца вселенной и Спасителя мира, Который принес

людям Новый и Вечный Завет, скрепив Его Своей Кровью, пролитой за грехи всех людей на земле. В Иерусалимском храме происходит встреча двух Заветов, после которой Ветхий завет вместе с дряхлым старцем Симеоном уходит в тень, уходит в прошлое, уступая место Новой и Радостной вести, Новому и никогда не устареющему Завету Бога, Который не пощадил Сына Своего ради спасения мира, и людей, отчаявшихся уже в ветхозаветной праведности и исполнении закона обрести спасение и вечную жизнь.

### 2. Почему из четырех евангелистов только Лука повествует об этом событии?

Описание событий Сретения Господне мы можем найти во 2-й главе Евангелия от Луки. Евангелист Лука, автор третьего по счету Евангелия, по профессии был врачом (см. Кол. 4:14). И как человек, имеющий отношение к науке, он привык тщательно исследовать и последовательно

излагать факты. Прежде чем приступить к написанию Евангелия, Лука детально изучил все имеющиеся в его распоряжении письменные источники, повествующие о жизни Господа, о чем он сам свидетельствует в самом начале своего Евангелия: «Как уже многие начали составлять повествования о совершенно известных между нами событиях, как передали нам то бывшие с самого начала очевидцами и служителями Слова, то рассудилось и мне, по тщательном исследовании всего сначала, по порядку описать тебе, достопочтенный Феофил, чтобы ты узнал твердое основание того учения, в котором был наставлен» (Лк. 1:1-4).

Поэтому Евангелие от Луки отличается историчностью и особенной точностью в изложении событий. Лука приводит больше, чем все остальные евангелисты, эпизодов из детства Иисуса Христа, в числе которых — и повествование о Сретении Господнем.

### 3. Знаете ли Вы, о чем нам говорят тропарь и кондак праздника?

Тропарь и кондак — краткие песнопения, отражающие суть празднуемого события

Последний ветхозаветный святой встретился с Первым Святым Новозаветным. И тропарь, и кондак повествуют нам одновременно и о Богородице, и о святом Симеоне Богоприимце. Тропарь через эти два святых лица возвещает радость всем людям, которые жили и будут жить на земле. Людям, находящимся во тьме ада и во тьме мира сего. Кондак же говорит о том, что весь Ветхий Завет, Израиль и Закон свелись к одному — «освящению утробы Девицей», а Первородный Ее Младенец, пройдя теперь через все предписанные Законом сакраментальные действия, связанные с рождением человека, приветствует и благословляет в лице праведного Симеона изможденное и жаждущее спасения человечество.

#### Тропарь, глас 1

Ра́дуйся, Благода́тная Богоро́дце Де́во, / из Тебе́ бо возсия́ Со́лнце Пра́вды — Христо́с, Бог наш, / просвеща́яй су́щия во тьме. / Весели́ся и ты, ста́рче пра́ведный, / прие́мый во объ́ятия Свободи́теля душ на́ших, / да́рующего нам воскресе́ние.

#### Кондак, глас 1

Утробу Деви́чу освяти́вый Рождество́м Твои́м / и ру́це Симео́не благослови́вый, / я́коже подоба́ше, предвари́в, / и ны́не спасл еси́ нас, Христе́ Бо́же, / но умири́ во браня́х жи́тельство / и укрепí лю́ди, и́хже возлюбил еси́, Еди́не Человеколю́бче.

#### Величание

Велича́ем Тя, / Живода́вче Христе́, / и чтим Пречи́стую Ма́терь Твою́, / Ё́уже по за́кону / ны́не прине́слся еси́ в храм Госпо́день

### 4. Знаете ли вы, зачем Пресвятая Дева и Иосиф Обручник принесли Богомладенца в храм?

В 40-й день после рождения Богомладенец Иисус был принесен в Иерусалимский храм — центр религиозной жизни Израильского народа. Женщина, родившая младенца мужского пола, по закону Моисея (см. Лев. 13) считалась нечистой в течение 40 дней (а если родилась девочка — в течение 80), и на 40-й день за новорожденного надо было принести в храм жертвы: в жертву всесожжения — годовалого ягненка и в жертву за грех — молодого голубя или горлицу; в случае же бедности — двух горлиц или голубей, для каждой жертвы — по одному. Подчиняясь этому закону, Пресвятая Дева и Иосиф принесли в Иерусалим Младенца, чтобы отдать за Него выкуп. Две горлицы, принесённые Святым Семейством, свидетельствуют о бедности.

Совершался этот обряд по велению Самого Бога в память об исходе народа Израильского из Египта после десяткой казни, когда каждый первенец в Египте был умерщвлен ангелом Божиим.

Стоит отметить, что Пресвятая Дева не имела нужды в очищении, так как Она неискосумужно (т.е. без участия мужа, девственно) родила Источник чистоты и святости, но Она смиренно подчиняется предписанию закона. Ведь и Сам Господь позднее говорит о Своем исполнении иудейского закона: Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: «не нарушить пришел Я, но исполнить» (Мф. 5:17). С самых первых дней начинается это исполнение законных предписаний Спасителем. Святитель Григорий Палама пишет об этом так: «Он принимает Обрезание по закону, приводится по закону, представляем бывает по написанному в законе Господнем, приносится жертвоприношение согласно реченному в законе Господнем».

### 5. Какие два пророчества произнес Симеон?



Из Евангелия от Луки мы знаем, что святой праведный Симеон Богоприимец в Иерусалимском храме произнес два пророчества: одно, касающееся младенца Иисуса, а другое — непосредственно самой Пречистой Девы.

«И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, — и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец» (Лк. 2:34–35).

Блаженный Феофилакт Болгарский обращает внимание на несколько важных деталей в 34-м стихе. Он пишет, что праведный Симеон благословил обоих: младенца Иисуса и Мать Его Марию, но обращается с пророческими словами только к Матери. Рассуждая о первом пророчестве, касающемся самого Христа, блаженный Феофилакт пишет так: «Сей лежит на падение неверующим, а верующим — на восстание. Господь лежит на падение зла, гнездящегося в душах наших, и на восстание добра; падает блуд, восстает целомудрие».

Один из известных русских исследователей Священного Писания XIX века профессор А.П. Лопухин пишет, что слова «на падение» в пророчестве указывают на суд, который должен совершиться согласно пророку Исаии в результате явления

и деятельности Мессии: одни соблазняются и не признают Христа, а другие, следуя словам Его, восстанут через Него к новой жизни (Ис. 8:14). Также он пишет о том, что, несмотря на то, что явление Христа было само по себе чудесным и являлось признаком исполнения Божественных обетований о пришествии Мессии, против Него ополчились многие из иудеев, что закончилось распятием Спасителя на Кресте. Преподобный Максим Исповедник считал, что это пророчество можно понимать и в другом смысле: Христос лежит «на падение страстей и лукавых помыслов в каждом из верующих, на восстание же добродетелей и всякого богоугодного помысла».

Теперь обратим внимание на текст второго пророчества Симеона, обращенного к Богородице. Праведный муж под словами «и Тебе меч пройдет душу» подразумевает будущие страдания матери за Своего Сына, которые придется пережить Марии, когда Она будет видеть распинаемым на Кресте Своего Сына и Господа. А. П. Лопухин пишет: «Ощущение, которое Она получит при этом, будет так болезненно, как болезненно бывает, когда сердце прокалует мечом».

Это второе пророчество Симеона легло в основу иконографии двух сходных образов Пресвятой Богородицы: «Умягчение злых сердец», который еще называется «Симеоново проречение», и «Семистрельная».

## 6. Праздник Сретения — он Богородичный или Господский?

Все двенадцатые праздники четко разделяются на Господские и Богородичные. Но с праздником Сретения Господня дело обстоит несколько иначе.

Богослужение праздника Сретения интересно тем, что сочетает в себе особенности, свойственные как для Господских, так и Богородичных двенадцатых праздников. Именно в этом состоит его главное отличие от других двенадцатых праздников. Например, если праздник

Сретения Господня выпадает на воскресный день, то служба воскресенья не отменяется, как в случае Господского праздника (Рождество, Крещение, Вознесение и другие), а соединяется с ней, подобно Богородичному празднику. К разряду Господских праздников Сретение относит наличие входного стиха на малом входе, который проносится диаконом, держащем в руках Евангелие, в открытых Царских вратах, а также собственного праздничного отпуста в конце службы: «Иже во объятиях праведного Симеона носитися изволивый нашего ради спасения, Христос, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

Также помимо возможности соединения службы воскресенья с богослужением праздника Сретения Господня, что является характерной особенностью Богородичного праздника, у праздника Сретения отсутствуют «свои» праздничные антифоны, которые всегда есть у Господских праздников.

Исходя из этого, правильнее будет сказать: праздник Сретения Господня по своему содержанию является Господским, но при этом в этот день, кроме Христа, прославляются и иные участники этого события — Божия Мать, праведный Симеон, которые упоминаются в тропаре и многих других гимнографических текстах праздника.

## 7. Какую роль сыграла пророчица Анна в событиях Сретения?

На сороковой день святое семейство прибывает в Иерусалимский храм, чтобы посвятить младенца Богу, как того требовал Закон в отношении первенцев. Евангелие повествует нам, что при входе в храм святых родителей встречают двое людей — мужчина и женщина. Женщину звали Анна, которую называли Пророчицей. Прожив со своим мужем семь лет и овдовев, она посвятила свою жизнь Господу и уже много



лет находилась при Иерусалимском храме, постом и молитвою служа Богу день и ночь. Судя по всему, при храме существовал особый институт вдовиц, посвятивших себя служению Богу.

Когда Симеон славословил Бога и пророчествовал о Младенце и Его Матери, или же когда святое семейство пребывало во храме, исполняя законные обряды, святая Анна, подойдя и подтверждая пророчества Симеона Богоприимца, славилу Господа и благовестила о Богомладенце всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме (Лк. 2:37). По сути дела, это единственные сведения о святой, дошедшие до нас благодаря евангелисту Луке.

Стоит отметить, что до Рождества Христова все праведные мужи и жены жили верой в Грядущего Мессию и Спасителя мира, ожидая Его пришествия. Праведный Симеон и Анна Пророчица являются последними праведниками уходящего Ветхого Завета. Они удостоились встретить в храме Младенца, в Лице Которого уже соединились Божество и человечество.

Примечательно, что Православная Церковь на следующий день после Сретения празднует память праведных Симеона и Анны, подобно тому, как сразу после других двенадцатых праздников Церковь отмечает память основных действующих лиц того или иного священного события — как Иоанна Предтечи после Крещения и Архангела Гавриила после Благовещения. ☀

# Святитель Тихон

22 февраля — обретение мощей святителя Тихона,  
патриарха Московского и всея России

**П**атриарх Тихон (до монашества Василий Иванович Белавин) родился в семье потомственного священника Иоанна Тимофеевича Белавина, в селе Клин Псковской губернии.

В десятилетнем возрасте Василий поступил в Торопецкое духовное училище, после которого продолжил обучение в Псковской семинарии. Будущий Патриарх легко осваивал различные научные дисциплины, охотно помогая своим менее успевающим сверстникам. По воспоминаниям одного из них, «с детства Тихон был очень добродушным, кротким и богобоязненным без лукавства». Коллеги по семинарской скамье даже придумали для Василия шуточное прозвище — «Архиерей».

В июне 1888 года он окончил Санкт-Петербургскую духовную академию со степенью кандидата богословия, а три года спустя принял монашеский постриг с именем Тихон.

После того как святитель был возведен в епископский сан, он долгое время прослужил в Северной Америке, а затем был переведен в Ярославскую епархию.

5 ноября 1917 года, после Всероссийского Поместного Собора, святитель Тихон по жребию был избран Патриархом Московским и всея Руси — впервые с 1701 года, когда Петр I упразднил институт патриаршества.

Святителю пришлось возглавлять Церковь в самый сложный для нее период: пришедшие к власти в стране большевики объявили войну христианству. Начались массовые гонения,



**«Я не пойду на соглашения и уступки, которые приведут к потере чистоты и крепости Православия. Пусть имя мое погибнет в истории, только бы Церкви была польза.»**

**Святейший Патриарх Тихон**

ссылки и расстрелы верующих. Сам Патриарх постоянно находился под давлением со стороны властной верхушки, которая неуклонно пыталась заставить Первосвященителя идти на поводу нового режима. Все свои силы и ум святой положил на спасение Церкви от полного уничтожения. С 1922 по 1923 годы святитель Тихон находился в изоляции на территории Донского монастыря.

23 марта 1925 года, совершив последнюю Божественную литургию на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, святитель Тихон скончался, по официальным данным — от сердечной недостаточности.

За несколько часов до смерти Патриарх сказал: «Теперь

я усну ... крепко и надолго. Ночь будет длинная, темная-темная».

9 октября 1989 года святитель Тихон был канонизирован Архиерейским Собором Русской Православной Церкви.

## **Интересные факты о патриархе Тихоне.**

1. Патриарх Тихон, несмотря на тяжелейшие условия, в которых ему выпало управлять Церковью, был очень теплым и веселым человеком. Известно, что над дверью в кабинет святителя висела табличка с надписью: «По вопросам контрреволюции не беспокоить». Один архимандрит после личной встречи с Патриархом даже остался недоволен его «несерьезностью». «Все хи-хи да ха-ха и гладит кота», — сказал «серьезный» архимандрит.

2. Во время Всероссийского Поместного Собора в храме Христа Спасителя, на котором решался вопрос об избрании Патриарха после 200-летнего перерыва, святитель Тихон получил значительно меньше голосов, чем два других претендента. Однако старец Зосимовой пустыни Алексей (Соловьев) вынул из специального ковчежца перед Владимирской иконой Божией Матери бумажный жребий с его именем. Это было воспринято как проявление воли Божией.

3. Известный православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, основанный в Москве в 1992 году, назван в честь Патриарха Тихона. Актовый день учебного заведения — 18 ноября, день избрания святителя на Патриарший престол. ☸

# Чудотворная Иверская икона Божией Матери

День празднования — 25 февраля

История написания чудотворной Иверской иконы Божией Матери восходит к царствованию Алексея Михайловича Романова (1645–1676). В самом начале его правления, когда Россия залечивала раны Смутного времени и была еще теснима с запада Польшей, в Москву приехал за сбором пожертвований на обители Святой Горы игумен Афонского Иверского монастыря, архимандрит Пахомий. Наслышанный о Хранительнице Иверона — чудотворной иконе Богородицы, именуемой Вратарница, архимандрит Московского Новоспасского монастыря Никон (будущий Всероссийский Патриарх) возгорелся же-

ланием иметь сию святыню и обратился к святогорцу с просьбой снять с нее точный список.

13 октября 1648 г. новый образ был доставлен с Афона в Москву. Вратарницу (Портаитиссу) сопровождали святогорские отцы: епископ Пахомий, иеродиакон Дамаскин и келарь Игнатий. На встречу иконы к Воскресенским воротам Китай-города вышла торжественная процессия во главе с царем Алексеем Михайловичем и Патриархом Иосифом, духовенство, бояре и множество народа. В память перенесения Иверской иконы в Москву 13/26 ноября было установлено ежегодное празднование.

По свидетельству Павла Алеппского, первоначально Вратарница находилась в Успенском соборе Кремля, а потом — в домово́й церкви царицы Марии Ильиничны. Согласно



Дворцовым разрядам, в 1654 г. государь, отправляясь в поход на Вязьму, конечной целью которого было освобождение Смоленска, взял с собой Иверскую икону, при которой находились «власти духовного чина», так что молитвы пред образом не умолкали. Хранимые Богоматерью русские дружины разбили поляков под Вязьмой и взяли Смоленск, более ста лет находившийся под властью Литвы, а затем Польши.

В благодарность за одержанную победу Алексей Михайлович по возвращении в Москву поставил Афонскую Вратарницу в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря — обители, которая называлась «Домом Пречистой Богородицы» и имела высокий статус «царского богомолья». Этот поступок государя не был простым вкладом или актом благотворительности, но имел

знаковый смысл. Алексей Михайлович повторил и даже, если угодно, обновил действия основателя Новодевичьего монастыря, великого князя московского Василия III, последнего собирателя Руси, который в свое время, взяв Смоленск у Литвы (1510), в благодарность за победу по обету основал близ Москвы обитель во имя Пречистой Богородицы Одигитрии (1524) и в 1525 г. перенес туда из Кремля одну из главных московских святынь — Смоленскую икону Богоматери.

Таким образом, после ужасов Смуты, полного разорения и чудесного избавления Руси от поляков, последним оплотом которых был Смоленск,

и возвращения этого «ключа Москвы и ожерелья России», Русские земли вновь воссоединились под державой Московских царей. И на этом последнем этапе новой Одигитрией-Путеводительницей и Взбранной Воеводой русского воинства стала Афонская Вратарница.

Возвратимся в 1548 г., когда святыня только еще пришла на Русь. Тогда вместе с иконой архимандрит Афонского Иверского монастыря направил Алексею Михайловичу послание, в котором был подробно описан процесс создания чудотворного списка Вратарницы. Вот строки из этого без преувеличения уникального документа.

«Когда мы вернулись в свой монастырь, — сообщал афонский игумен, — то собравшись со всею братией (365 человек), совершили всенощное бдение с молебном

и на рассвете освятили воду, погрузив в нее святые мощи. Этой водой стали обливать чудотворную икону Пресвятой Богородицы Старую Портаитскую. Собрав ту воду в великую чашу, омыли ею кипарисную доску для новой иконы и вновь собрали воду. Затем с великим дерзновением совершили мы Божественную и Святую Литургию, после чего святую воду с мощами отдали иконописцу преподобноиноку, священнику и духовному отцу господину Ямвлиху, Романову сыну, дабы, смешав ее с красками, написал он икону. Во все время работы иконописец строго постился, вкушая пищу по субботним и воскресным дням, а вся братия дважды в неделю совершали всенощные бдения и Литургии. И новая та икона не разнится ничем от первой иконы, ни длиной, ни шириной, ни ликом — одним словом, новая аки старая».

При сравнении новой Иверской иконы со «Старой Протаитиссой» можно заметить немало отличий.

Отличительной чертой «Новой Вратарницы» являются также изображения ангелов в кругах в правом и левом углах средника и 12-ти апостолов на полях иконы, что является живописным повторением деталей чеканного оклада грузинской работы начала XVI в. афонской иконы. Резной по левкасу растительный орнамент на фоне и горизонтальных полях имеет то же происхождение. На новой иконе святогорец Ямвлих почти точно повторяет позу и жесты рук Афонской Вратарницы, однако значительно изменяет положение Младенца-Христа: Он сидит гораздо ниже, Его глава нарочито откинута и далеко выходит за абрис плеча Богоматери.

Стиль иконы выявляет тяготение мастера к традициям критской школы. В отличие от по-византийски строгой и «великоокой», как Ее иногда называют, «Старой Протаитиссы», лик Богоматери на новой иконе

отличается мягкостью и особым умиленным выражением, характерным для критского письма, испытавшего влияние итальянской живописи. С той же традицией связано и гладкое, плавкое письмо, энергичная проработка складок одежды с контрастами светящейся крутизны формы и глубокой тени. Вместе с тем графическая жесткость письма характеризует Ямвлиха как македонского мастера, воспитанного в иконописных мастерских Афона.

Следует признать, что, несмотря на заявленное в послании архимандрита Пахомия абсолютное сходство — «И новая та икона не разнится ни чем от первой иконы, ни длиной, ни шириной, ни ликом — одним словом, новая, аки старая», святогорец Ямвлих создал не список, но совершенно новый образ Вратарницы. Именно поэтому вдохновленный свыше мастер добавил к древнему афонскому имени «Вратарница Иверская» еще одно (Милующая) — написав его над правым плечом Богоматери.

Однако если возвратиться к посланию архимандрита Пахомия, становится понятным, что для афонитов была важна не доскональная точность повторения иконописцем оригинала. Таинственная передача чудотворной силы от «Старой Протаитиссы» к новому образу началась уже при священнодействиях, предварявших написание иконы: всенощное бдение с Литургией, молебен с освящением воды св. мощами, омовение «Старой Портаитиссы», последующее омовение той же водой доски под будущую икону, еще одна Литургия, благословение иконописца, замешивание красок на той же освященной воде и, наконец, само написание, сопровождавшееся непрестанной молитвой и постом.

Начавшееся в 1648 г. почитание Иверской иконы Божией Матери быстро распространилось по всей России. Вскоре по

просьбе Патриарха Никона на Афоне для Валдайского Иверского монастыря был создан таким же образом еще один чудотворный список Вратарницы, полностью сходный с Иверской I из Новодевичьего монастыря. В 1655 г. икона была доставлена в Москву, а 12/25 февраля 1656 г. перенесена на Валдай.

В 1669 г. в Москве у Воскресенских ворот Китай-города по царскому повелению была построена Иверская часовня, куда поставили третий список Вратарницы, большего размера, сделанный уже в Москве с афонского образа из Новодевичьего монастыря, ныне находящийся в Воскресенской церкви, что в Сокольниках. Слава этой иконы, а самое главное близость ее москвичам (благодаря местоположению часовни и знаменитым выездам с образом) сделали Иверскую III наиболее известной и почитаемой. Это про нее говорила М.Цветаева: «А там, за синей дверцей, Куда народ валит, Там Иверское сердце Червонное горит».

Однако возвратимся к Иверской I. Принесенная с Афона в 1648 г. и более трех столетий находившаяся в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря, неисповедимыми судьбами икона оказалась в забвении. Лишь однажды в 1913 г., во время празднования 300-летия Дома Романовых, ее выносили для поклонения в митрополичьи палаты Чудова монастыря. После закрытия обители чудотворный образ Вратарницы вместе с другими реликвиями и ценностями монастырской ризницы хранился в фондах Государственного Исторического музея, а в 2008—2010 гг. несколько раз передавался в храм для поклонения верующим.

Благоволением Божиим по личному распоряжению Президента России В. В. Путина 6 мая 2012 г. чудотворная икона Иверской Божией Матери была возвращена в Новодевичий монастырь. ☸

# Куриное филе с фасолью в сливках

## Ингредиенты:

- Грудка куриная — 500 г
- Фасоль белая консервированная — 400 г (1 банка)
- Лук-порей — 150 г
- Сливки от 30% жирности — 150 г от
- Чеснок — 2 зубчика
- Майоран сушеный — 1 ч.л.
- Орегано сушеный — 1 ч.л.
- Соль — по вкусу
- Перец черный — по вкусу
- Масло сливочное — 1 ст.л.
- Масло растительное — 1 ст.л.

## Приготовление:

1. Нагреть сковороду, добавить оба масла, закинуть порей и обжарить его пару минут.

2. Взять фольгу, довольно большой кусок, чтобы поместились грудки с овощами и хватило бы на бортики и на закрытие «кармана» сверху. Выложить прямо на противень или в форму, в которой запекать.

Фасоль отцедить и выложить всю в «карман» из фольги.



Можно ее немного поддать пальцами. Но аккуратно, не повредите фольгу.

3. Филе посолить, поперчить с двух сторон и выложить на фасоль. Сверху выжимаем чеснок (если есть пресс, то через него, нет — просто мелко порезать) и присыпаем майораном и орегано. Если вы взяли травы свежие, то примерно по одной столовой ложке.

4. В «карман» выкладываем обжаренный

лук-порей и всё заливаем сливками.

Всё накройте фольгой и аккуратно и тщательно скрепите по краям.

Поставьте форму в разогретую (!) до двухсот градусов духовку на двадцать-двадцать пять минут. Через 20 минут выключить духовку и, не открывая, держать там еще минут 5-10. ☺

**Матушка Татьяна  
Монаршек**

Приятного аппетита и Ангела за трапезой!



**Адрес храма:** Московская обл.,  
г. Королев, ул. Горького, 77

**Телефон храма:**  
8 (495) 519-53-50

**Наш сайт:** [hramtroitsy.ru](http://hramtroitsy.ru)

**Странички храма в соц. сетях:**

[facebook.com/hramtroitsy](https://www.facebook.com/hramtroitsy)

[vk.com/troitsyhram](https://vk.com/troitsyhram)

[ok.ru/hramtroitsy](https://ok.ru/hramtroitsy)

Пожалуйста, не используйте этот Вестник в бытовых целях.  
Если он стал Вам не нужен — передайте его другому или верните в храм.