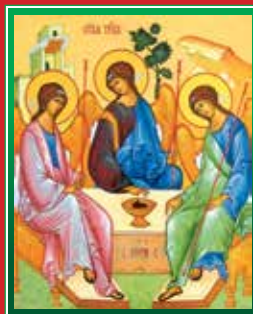


Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе!

ТРОИЦКИЙ

Приходская газета Троицкого храма г. Королёва



№9(9) 16-30 апреля 2017 г.

ВЕСТНИК

Издаётся по благословению благочинного церкви
Ивантеевского округа протоиерея Иоанна Монаршека

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Христосъ воскресъ изъ мёртвыхъ, смёртїю смёрть поправъ,
и същымъ во гробѣхъ живётъ даровавъ.



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

МИТРОПОЛИТА КРУТИЦКОГО И КОЛОМЕНСКОГО ЮВЕНАЛИЯ
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Возлюбленные о Господе служители Алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Этими радостными словами мы свидетельствуем о Воскресшем Спасителе нашем, о торжестве жизни, о победе над смертью.

Пройдя многополезный путь Великого поста, очистив душу покаянием и сподобившись Причащения Святых Христовых Таин, мы ныне светло празднуем Пасху Христову.

Как важно, чтобы не кратковременным, но постоянным стало для нас то духовное единение с Господом, которое сохранялось сонмом святых Церкви Русской на протяжении ее тысячелетней истории, а особенно в минувшем столетии.

Хочется напомнить слова священномученика Андроника, архиепи-

скопа Пермского (+1918), сказавшего: «Может быть меня на свете не будет, но не покидает меня надежда и уверенность, что Россия воскреснет со своим возвращением к Богу». И сегодня мы с чувством пасхального ликования видим, как по молитвам новомучеников и исповедников во всем многообразии развивается наша церковная жизнь.

Вслед за священномучеником Митрофаном, архиепископом Астраханским (+1919), горячо желаю, чтобы «светлый луч радости, зажженный в ваших сердцах вестью о Воскресении Христа не угасал, а воспламенялся все сильнее, наполнял все ваше существо и возбуждал в вас живую уверенность в том, что ради воскресшего

Господа и вы некогда удостоитесь нескончаемого ликования в чертогах небесных, понеже с Ним страждем, да и с ним прославимся» (см.: Рим. 8:17).

В этот светоносный день шлю вам, возлюбленные, сердечное поздравление с Пасхой Господней! Благодарю за жертвенные и самоотверженные труды во славу Святой Церкви на просторах Московской епархии. ■

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!**

*+ Ювеналий,
митрополит Крутицкий
и Коломенский*

Пасха Христова
2017 Москва

Светлое Христово Воскресение

Пасха — главный христианский праздник. Однако сам этот праздник появился намного раньше, и связан с Исходом еврейского народа из Египта. В Новом Завете этот праздник получил иное содержание, для которого старое стало прообразом. На Пасху Господь и Спаситель Иисус Христос, распятый иудеями в пятницу, воскрес из мертвых. Во время Своего пребывания телом во гробе Он сошел душой в ад и вывел оттуда всех людей, кто был способен принять Его, но жил до Его пришествия. Последовавшее затем воскресение Иисуса Христа стало знаменем Его победы над грехом и смертью. Воскресение после смерти ожидает и всех нас перед Страшным судом: «И изыдут творившие добро в воскресение жизни, а делавшие зло — в воскресение осуждения» (Ин. 5, 29). Исход евреев из Египта стал прообразом того, как Иисус Христос Своим Сошествием во ад и Воскресением освободил людей от рабства греху, указал путь, по которому надо следовать.

Пасхальное богослужение совершается в ночь с субботы на воскресенье (или утром в воскресенье).

Служба начинается особым чином полунощницы, после которого, в полночь, совершается крестный ход. Крестный ход в Пасхальную ночь изображает шествие святых Жен-Мироносиц рано утром ко Гробу Господню, обнаружение ими, что он открыт и, наконец, встречу Марии Магдалины с Воскресшим Христом. После крестного хода следуют Пасхальная утренняя и пасхальная Литургия. В конце происходит вынос и освящение Артоса — большого квасного хлеба с изображением Креста, символизирующего Воскресение Христово, и смену Ветхого Завета Новым (ветхозаветные евреи на Пасху употребляли пресный хлеб — опресноки). Артос затем присутствует в храме всю Светлую Седмицу. На ежедневных крестных ходах Артос выносятся на крестный ход, а в конце Светлой Седмицы (в пятницу или субботу) раздробляют и раздают верующим. Артос принято вкушать с молитвой «Христос воскрес из мертвых...» натошак со Святой Водой либо в ближайшие дни, либо аккурат-

но засушить (чтобы не появилась плесень) и хранить в течение года, вкушая в сложных обстоятельствах и тяжелых болезнях, уповая на Господню помощь. Артос является святыней, поэтому выбрасывать его нельзя. После окончания службы, ночью или утром, начинается разговление — торжественный прием пищи, окончание поста. Традиционно принято разговляться куличами, крашеными яйцами и пасхами, которые были освящены накануне в Великую Субботу:

- Кулич, сладкий квасной хлеб, можно считать своеобразным эквивалентом Артоса для праздничного стола.

- Пасха — творожное блюдо, изготовляемое в виде усеченной пирамиды, символизирующее Гроб Господень.

- Крашеные яйца связаны с преданием о том, что святая Мария Магдалина посетила римского императора Тиберия и, подарив ему куриное яйцо, стала рассказывать ему о Воскресении Христа. Император сказал, что это так же невозможно, как то, чтобы куриное яйцо было красным, и после этих слов куриное яйцо, которое он держал, стало красного цвета. Абсолютно недопустимы разнообразные поверья и действия (например, при пожаре перебрасывать пасхальное яйцо через горящий дом), встречающиеся в народе.

Несколько предосудительным является современная практика наклеивать на пасхальные яйца наклейки с изображением икон. Икона — это святая, которой следует воздавать особое почитание.

Изображение икон на пасхальных яйцах умаляет значимость священного образа. Нигде нет указаний на особо благоговейное отношение к пасхальным продуктам (в отличие от Артоса), однако существует благочестивая традиция, иногда соблюдаемая, сжигать или закапывать в не попираемом месте очистки от яиц и упаковки куличей и пасох.

Посещение кладбищ на Пасху, несмотря на выделяемые в этот день автобусы, абсолютно неуместно. Все заупокойные службы полностью отменяются до самого дня Радоницы.

Светлая Седмица (День Воскресения Христова и последующие шесть дней). Дни продолжающегося празднования, в течение которых порядок богослужения довольно сильно отличается от общегодового. В древней Церкви Крещение совершалось на Пасху. Первые восемь дней после крещения новокрещенные ходили в белых (светлых) одеждах, а на восьмой день, на Антипасху, торжественно приходили в храм и снимали их. Поэтому Пасхальная седмица и называется Светлой. В эти дни в конце каждой Литургии вокруг храма совершается крестный ход. Крестные ходы — это напоминание о ночных праздничных шествиях древних христиан. Всю Светлую Седмицу в храмах открыты Царские врата. Это символ того, что Христос, претерпев Крестную смерть, открыл нам вход в Рай. Обычный для среды и пятницы пост в эти дни отменен. Верующие продолжают вкушать куличи, пасхи и крашеные яйца. В течение 40 дней после праздника Пасхи принято приветствие «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!»), выражающее главную радость всех христиан. Во многих храмах на Светлой Седмице сохраняется обычай в течение дня пускать людей на колокольни и давать возможность позвонить в колокола.

Все это напоминает о важности отмечаемого события — Воскресения Христова, являющегося основой всего Христианства.

Но самое главное — в светлые Пасхальные дни нужно Причаститься Святых Христовых Тайн. Но только тем, кто в полной мере соблюдал Великий пост и конечно же не имеет смертных грехов и не прощенных обид. Поститься в Светлую седмицу не допустимо. О внешней практике подготовки к Причастию нужно спросить священника.

Суббота Светлой Седмицы. Последний раз совершается праздничная Литургия с крестным ходом, после которой или во время которой верующим раздается Артос. Вечернее богослужение в этот день приобретает более привычный порядок, в конце его Царские врата закрываются. ■

Благодатный Огонь

Издревле известно о Чуде схождения Благодатного Огня на Гробе Господнем. Сошедший Огонь обладает уникальным свойством: он не обжигает первые минуты. Повеlevая Огню сойти, Господь свидетельствует о Своем Воскресении. Первым свидетелем схождения Благодатного Света во Гробе Господнем явился, по свидетельствам св. Отцов, апостол Петр. Прибежав ко Гробу после известия о Воскресении Спасителя, он, поми-мо погребальных пелен, как мы читаем в Евангелии, увидел внутри Гроба Христова удивительный свет. «Сие видел, Петр поверил, видел же не только чувственными очами, но и высоким апостольским



умом: исполнен был Гроб света, так что хотя и ночь была, однако в двух образах видел: внутренне, чувственно и душевно». Так сообщает нам об этом

историком Евсевием Памфилом. Хотя по многим, как древним, так и современным свидетельствам появления Благодатного света могут наблюдаться в Храме Гроба Господня в течение всего года, наиболее известным и впечатляющим является чудесное схождение Благодатного Огня накануне Православной Пасхи, по Православному календарю и только по молитвам Православного Патриарха. Огонь сходит только на свечи Православного Патриарха, что является неоспоримым

святитель Григорий Нисский. Самое раннее письменное свидетельство очевидца явления Благодатного Огня на Гробе Господнем относится к IV веку и сохранило церковным

свидетельством несомненной истинности и божественной благодатности Православия — в отличие от множества других конфессий, лишь именующих себя христианскими. ■

Что такое артос

Слово артос переводится с греческого как «квасной хлеб» — общий всем членам Церкви освященный хлеб, иначе — просфора всецелая.

Артос в продолжении всей Светлой седмицы занимает в храме самое видное место, вместе с иконой Воскресения Господня и, в заключение пасхальных торжеств, раздаётся верующим.

Употребление артоса начинается с самого начала христианства. В сороковой день по Воскресении Господь Иисус Христос вознесся на небо. Ученики и последователи Христовы находили утешение в молитвенных воспоминаниях о Господе, они припоминали каждое Его слово, каждый шаг и каждое действие. Когда сходились на общую молитву, они, вспоминая Тайную Вечерю, причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную трапезу, они первое место за столом оставляли невидимо

присутствующему Господу и полагали на это место хлеб.

Подражая апостолам, первые пастыри Церкви установили в праздник Воскресения Христова полагать в храме хлеб, как в видимое выражение того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным хлебом жизни.

На артосе изображен крест, на котором виден только терновый венец, но нет Распятого — как знамение победы Христовой над смертью, или изображение Воскресения Христова.

С артосом соединяется и древнее церковное предание, что апостолы оставляли за столом часть хлеба доли Пречистой Матери Господа в напоминание постоянного общения с Ней и после трапезы благоговейно делили эту часть между собой. В монастырях этот обычай носит название Чин о Панагии, то есть воспоминание о Всесвятейшей Матери Господа.

В приходских церквях этот хлеб Богоматери воспоминается раз в год в связи с раздроблением артоса.

Освещается артос особой молитвой, окроплением святой водой и каждением в первый день Святой Пасхи на Литургии после заамвонной молитвы. Артос полагается на солее, против Царских Врат, на уготованном столе или аналое. После освящения артоса аналой с артосом ставят на солее пред образом Спасителя, где артос лежит в течение всей Святой седмицы. Его сохраняют в храме всю Светлую седмицу на аналое пред иконостасом. Во все дни Светлой седмицы по окончании Литургии с артосом торжественно совершается крестный ход вокруг храма. В субботу Светлой седмицы по заамвонной молитве читается молитва на раздробление артоса, артос раздробляется и в конце Литургии при целовании Креста раздается народу как святыня. ■

Икона Божией Матери «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»

Все дни Светлой седмицы предстают перед нами как единый светлый пасхальный день. Пятница Светлой седмицы выделяется особо: тем, что в этот день впервые после Великой агиасмы на Богоявление совершается освящение воды во всех храмах Русской Православной Церкви, и тем, что в самом богослужбном чине этого дня к пасхальным стихирам и тропарям присоединяют песнопения службы иконе Божией Матери «Живоносный Источник». Появление этого образа связано со следующим чудесным событием.

В V веке близ Константинополя находилась роща, посвящённая, по преданию, Пресвятой Богородице. В этой роще был источник, с давних пор прославленный чудесами, но постепенно заросший кустарником и тиной. В 450 году воин Лев Маркелл, будущий император, встретив в этом месте заблудившегося слепца, помог ему выбраться на тропинку и устроиться в тени. В поисках воды для выбившегося из сил путника он услышал голос Богородицы, повелевающей найти заросший источник и помазать тиной глаза слепому. Когда Лев исполнил повеление, слепой немедленно прозрел. Божия Матерь предрекла также Льву, что

он станет императором, и через семь лет предсказание это исполнилось.

Став императором, Лев Маркелл вспомнил о явлении и предсказании Божией Матери и распорядился очистить источник, обнести его



каменным кругом и на нём воздвигнуть храм в честь Богородицы. Святой ключ был назван императором «Живоносным источник». Так же была названа и икона Богородицы, написанная для новой церкви.

В дальнейшем этот храм неоднократно перестраивался и благоукрашался. Но после падения Константинополя он был разрушен мусульманами. И только в 1834—1835 гг. над Живоносным источником вновь был воздвигнут православный храм.

Так уж сложилась история, что все знаменитые константинопольские монастыри перестроены в мечети или лежат ныне в развалинах. А небольшой, стоящий на источнике — жив до сих пор. Уже полторы тысячи лет приходят люди

в место, которое турки назвали «Балыклы», и набирают в бутылочки воду. Кругом источника устроены чуланы, где обливают больных; к воде беспрестанно приходят: греки, турки, турчанки, армяне, католики, — все со слезами просят Царицу небесную и принимают исцеление. Магометане невольно исповедуют Богоматерь и говорят: «велика в женах святая Мария!» и называют воду: «святая Мария».

Один фессалиец с молодости испытывал сильное желание посетить Живоносный источник. Наконец, ему удалось отправиться в путь, но в пути он тяжело заболел. Чувствуя приближение смерти, фессалиец взял слово со своих спутников, чтобы они не предавали его погребению, а отвезли тело к Живоносному источнику, там возлили на него три сосуда с живоносной водой и только после этого погребли. Желание его было исполнено, и у Живоносного источника к фессалийцу вернулась жизнь. Он принял иночество и в благочестии провёл последние дни жизни. ■

АНТИПАСХА

Фомина неделя или «Красная горка»

«Красная горка» — народное название первого воскресного дня после Праздника Пасхи, который в церковном словаре носит название Антипасха. Название Антипасха означает «вместо Пасхи» или «противоположный Пасхе» — но это не противопоставление, а обращение к прошедшему празднику, повторение его на восьмой день после Пасхи. Антипасха отмечается всегда на восьмой день после светлого Христова Воскресения. В этот день обновляется память воскресения Христова, поэтому Антипасха называется

«неделей обновления». В церкви служат последнюю литургию по пасхальному чину, после чего закрывают «Царские врата».

Фоминой неделей называется этот день в воспоминание о чуде уверения апостола Фомы.

Апостол Фома был глубоко верующим человеком, он почитал Бога и неустанно молился. Когда произошло распятие Иисуса Христа, Фома был настолько удручен, что боялся верить апостолам, что Иисус воскрес. Фомы не было среди апостолов, которые видели Христа сразу после Воскресения. Ему нужны были доказательства, он хотел увидеть раны Христа, чтобы его вера не пошатнулась. «Если не увижу на руках Его ран от гвоздей и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю» — говорил Фома о Христе. Это не значит, что он сомневался в том, что Христос был Спасителем, Сыном Божиим. Скорее это свидетельство того, насколько апостол жаждал пережить встречу с воскресшим Иисусом Христом. Сам, лично, а не со слов ближних,



ощутить пасхальную радость и торжество.

На восьмой день после Воскресения Господь явился апостолу Фоме и, свидетельствуя о том, что был с учениками все время по воскресении, не стал ждать вопросов Фомы, показав ему Свои раны, ответив на его невысказанную просьбу. Уже одно это знание Господом его сомнений должно было поразить Фому. Христос к тому же прибавил: «И не будь неверующим, но верующим», то есть: ты находишься в положении решительном: перед тобой сейчас только две дороги — полной веры и решительного ожесточения духовного. В Евангелии не говорится, осязал ли действительно Фома язвы Господа, но так вера возгорелась в нем ярким пламенем, и он воскликнул: «Господь мой и Бог мой!» Этими словами Фома исповедал не только веру в Воскресение Христово, но и веру в Его Божество.

Однако, эта вера все же основывалась на чувственном удостоверении, а потому Господь,

в назидании Фоме, другим апостолам и всем людям на все будущие времена открывает высший путь к вере, убажывая тех, которые достигают веры не таким чувственным путем, каким достиг ее Фома: «Блаженны не видевшие и уверовавшие...» И раньше Господь неоднократно давал преимущество той вере, которая основывается не на чуде, а на слове. Распространение веры Христовой на земле было бы невозможно, если бы каждый требовал такого же удостоверения для своей веры, как Фома, или вообще не перестających чудес. Поэтому Господь и убажывает

тех, которые достигают веры одним только доверием к свидетельству словом, доверием к учению Христову. Это — лучший путь веры.

По Церковному Преданию, святой апостол Фома основал христианские Церкви в Палестине, Месопотамии, Парфии, Эфиопии и Индии, запечатлев проповедь Евангелия мученической смертью. За обращение ко Христу сына и супруги правителя индийского города Мелиапора (Мелипура) он был заключен в темницу, претерпел пытки и, наконец, пронзенный пятью копьями отошел ко Господу.

Начиная с Недели о Фоме в православной Церкви после длительного великопостного перерыва возобновляется совершение Таинства Венчания. На Руси именно на этот день — «Красную горку», приходилось больше всего свадеб, устаивались гуляния, сватовства, молодежь надевала самые яркие свои наряды (возможно, именно поэтому день носит название «Красной горки»). ■

РАДОНИЦА

Радоница — день особого поминовения усопших, первого после праздника Пасхи. Он приходится на 9-й день от Пасхи, т.е. на вторник Фоминой седмицы. Обычай весенних поминок по усопшим был у наших предков и до принятия ими христианства («Навий день»). Христианство придало им иной характер. Кстати, в народе Радоница так и называется — «весенние поминки». По свидетельству святителя Иоанна Златоуста (IV в.), этот праздник отмечался на христианских кладбищах уже в древности.

Само слово «радоница» означает «блестящая, просветленная», оно восходит к словам «род» и «радость». Особое место Радоницы среди церковных праздников — сразу после Светлой пасхальной недели — как бы обязывает христиан не углубляться в переживания по поводу смерти близких, а, наоборот, радоваться их рождению в другую жизнь — жизнь вечную. Победа над смертью, одержанная смертью и воскресением Христа, вытесняет печаль о временной разлуке с родными, и поэтому мы, по слову митрополита Антония Сурожского, «с верой, надеждой и пасхальной уверенностью стоим у гроба усопших».

Основанием для этого поминовения служит, с одной стороны, воспоминание о сошествии Иисуса Христа во ад, соединяемое с Фоминым воскресением (первое после Пасхи), а с другой — разрешение Церковного Устава творить обычное поминовение усопших, начиная с Фомина понедельника. По этому разрешению верующие приходят на могилы своих близких с радостной вестью о Воскресении Христовом.

Есть дивный пример того, как разделяют с нами радость о Воскресении Спасителя наши умершие. Однажды один благочестивый старец Киево-Печерской лавры на Пасху пошел вместе с диаконом покадить пещеры, где почивали усопшие. И только

воскликнули они: «Христос воскресе, отцы и братия!», как слышалось в ответ громогласное восклицание: «Воистину воскресе!»



На Радоницу существует обычай празднования Пасхи на могилах усопших, куда приносятся крашеные яйца и другие пасхальные яства, где совершается поминальная трапеза и часть приготовленного отдается нищей братии на помин души. Это реальное, живое, бытовое общение с усопшими отражает веру в то, что они и после смерти не перестают быть членами Церкви Господа, Который «не есть Бог мертвых, но живых» (Мф. 22:32).

По прибытии на могилу зажигают свечу, далее молятся, читают акафист об упокоении душ наших дорогих усопших и поют пасхальный тропарь: «Христос воскресе из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав». И после прибирают могилу. Ведь, само по себе кладбище, является священным местом, где покоятся тела умерших, наших близких, до их воскресения. И соответственно, могила является местом будущего воскресения умершего. Поэтому могилу стоит держать в чистоте и порядке.

В советское время, когда попасть на Пасху в храм было

трудно, опасно или даже невозможно, сложился обычай посещать кладбища в самый день праздника. Этот обычай противоречит древнейшим установлениям Церкви: вплоть до девятого дня после Пасхи поминовение усопших никогда не совершается. Если человек умирает на Пасху, то его хоронят по особому пасхальному чину. Пасха — время особой и исключительной радости, праздник победы над смертью и над всякой скорбью и печалью.

Кроме того, в Советском Союзе возродилась языческая традиция оставлять еду, пасхальные яйца на могилах. А обычай ставить рюмку водки пришёл к нам с Отечественной войны, когда не вернувшимся из боя товарищу ставили полагающиеся ему 100 «наркомовских» грамм, накрывая кусочком хлеба. Хотя как-то надо было почтить память погибшего — это все чувствовали. Как надо — мало кто знал, а кто знал, не говорили — боялись обвинения в религиозной пропаганде. Когда преследуют веру — возникают тяжелые суеверия. Что касается поминовения усопших спиртным: любая пьянка недопустима. Можно выпить, но нельзя напиваться.

Молитва за усопших — это самое большое и главное, что мы можем сделать для тех, кто отошел в мир иной. Это долг любви братской. Особенную помощь почившим оказывает поминовение в Церкви. Прежде чем посетить кладбище, кому-либо из родственников следует прийти в храм к началу службы, подать записку с именем усопшего для поминовения в алтаре.

«Постараемся, сколько возможно, помогать усопшим, вместо слез, вместо рыданий, вместо пышных гробниц — нашими о них молитвами, милостынями и приношениями, дабы таким образом и им, и нам получить обетованные блага», — пишет святитель Иоанн Златоуст. ■

Расписание богослужений на Пасху и на Светлой седмице

16 апреля (воскресенье)

ПАСХА. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

0:00 Пасхальная утренняя. Божественная Литургия
9:00 Пасхальные часы. Божественная Литургия
12:00 Великая Вечерня
13:00 Пасхальный детский праздник

17–20 апреля (понедельник – четверг)

7:30 Пасхальные часы. Божественная Литургия
17:00 Вечернее богослужение

21 апреля (пятница)

Иконы Божией Матери «Живоносный Источник»

7:30 Пасхальные часы. Божественная Литургия
Водосвятный молебен (малое освящение воды)
17:00 Вечернее богослужение

22 апреля (суббота)

7:30 Пасхальные часы. Божественная Литургия
17:00 Всенощное бдение

23 апреля (воскресенье)

Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы

7:30 Пасхальные часы. Божественная Литургия
17:00 Акафист Воскресению Христову



Адрес храма: Московская обл., г. Королев,
Валентиновское поле, ул. Горького, 77

Телефон храма: 8 (495) 519-53-50

Наш сайт: hramtroitsy.ru

Странички храма в соц. сетях:

[facebook.com/hramtroitsy](https://www.facebook.com/hramtroitsy)

vk.com/troitsyhram

ok.ru/hramtroitsy

Банковские реквизиты:

ИНН 5018060070 КПП 501801001

ОГРН 1025000005128

Юридический адрес: Московская обл.,
г. Королев, Валентиновское поле,
ул. Горького, 77

Наименование банка: ПАО Сбербанк

ИНН Банка 7707083893

БИК 044525225

К/с № 30101810400000000225

Р/с № 40703810240170100230

В Вестнике использованы материалы сайта Московской епархии (merar.ru),
сайта Миссионерского отдела Московской епархии (infomissia.ru), сайта pravoslavnielistovki.com. Тираж 500 экз.

**Пожалуйста, не используйте этот Вестник в бытовых целях.
Если он стал Вам не нужен — передайте его другому или верните в храм.**